

**XPJ-1462UF**

**Przewodnik  
drukowania**

Listopad 30, 2023

## Tabela zawartości

<b>1</b>	<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Importowanie środowiska drukowania .....</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Normalny druk w trybie CMYK + biały (Wh) .....</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Drukowanie z wartością dodaną przy użyciu atramentu Varnish (Va).....</b>	<b>8</b>
<b>5</b>	<b>Druk alfabetem Braille'a.....</b>	<b>14</b>
<b>6</b>	<b>Drukowanie cienkimi liniami.....</b>	<b>27</b>

## 1 Wstęp

W tym dokumencie przedstawiono różne metody drukowania dla XPJ-1462UF przy użyciu oprogramowania MUTOH RIP VerteLith.

VerteLith posiada funkcję „Środowisko drukowania”, dzięki której możesz wstępnie ustawić niezbędne ustawienia dla każdego nośnika i aplikacji oraz usprawnić przepływ pracy drukowania, umożliwiając łatwe wykonywanie różnych wydruków.

Struktura niniejszego przewodnika opiera się na metodach drukowania. Proszę zapoznać się z odpowiednią sekcją i skorzystać z niej. Zalecamy, aby nie zmieniać ilości atramentu i ustawień lampy UV określonych w środowisku drukowania. Wszelkie zmiany tych ustawień mogą skutkować odmiennymi wynikami wykończenia lub kolorem.

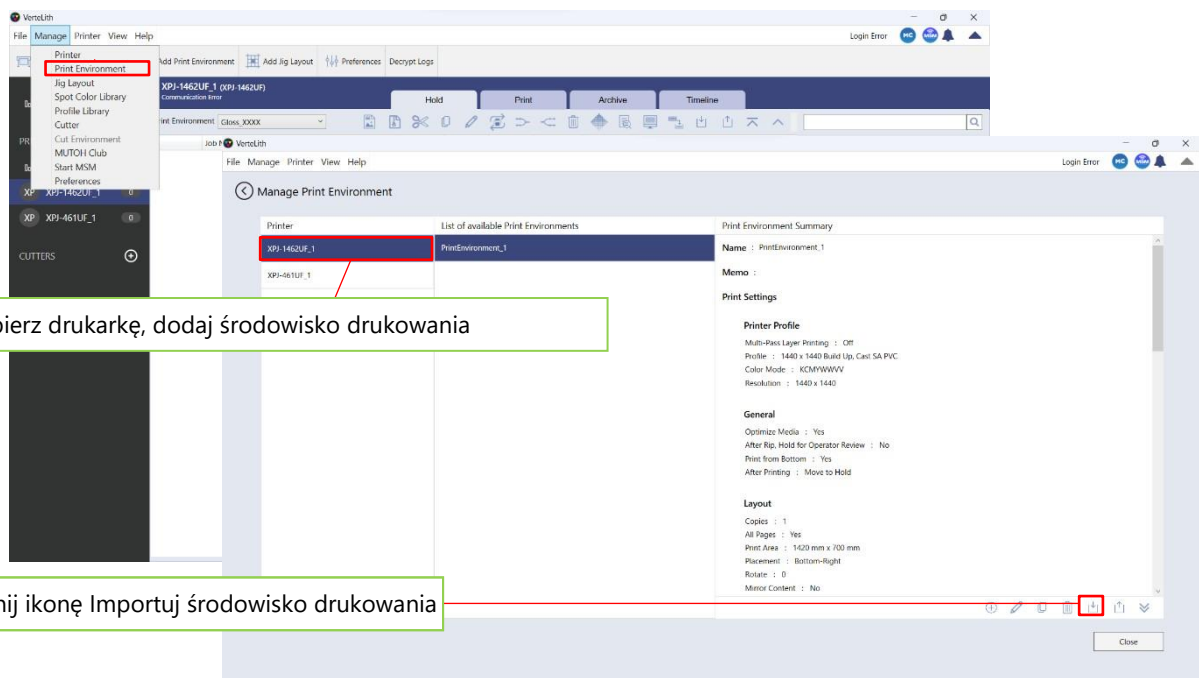
## 2 Importowanie środowiska drukowania

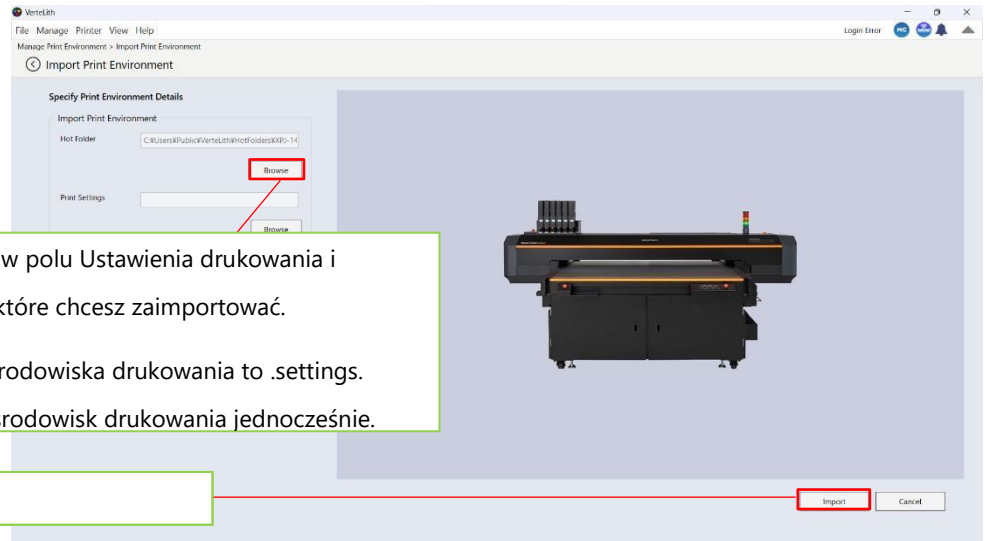
Metody drukowania opisane w tym dokumencie będą wykorzystywać dostarczone środowiska drukowania dokument. Wykonaj poniższe kroki, aby zaimportować środowisko drukowania do VerteLith.

(1) Zarządzaj > **Środowisko drukowania.**

(2) Wybierz drukarkę, dodaj środowisko drukowania

(3) Kliknij ikonę Importuj środowisko drukowania





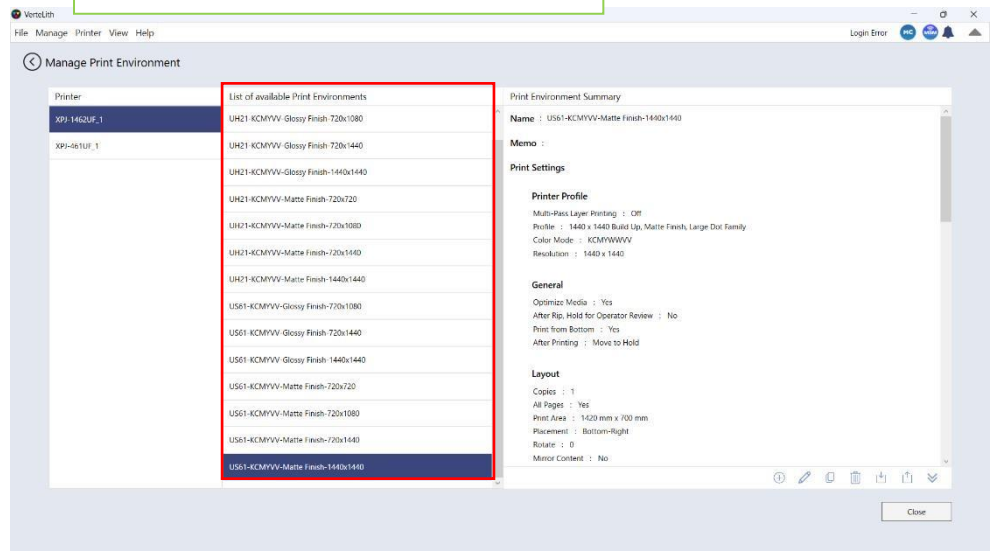
(4) Kliknij przycisk Przeglądaj w polu Ustawienia drukowania i wybierz wydruk środowisko, które chcesz zaimportować.

Rozszerzenie pliku dla środowiska drukowania to .settings.

\* Można wybrać wiele środowisk drukowania jednocześnie.

(5) Kliknij opcję Importuj.

## Wiele środowisk drukowania



### Uwaga

- Środowisko drukowania jest specyficzne dla każdego rodzaju atramentu. Wybierz odpowiedni dla danego atramentu.

### 3 Normalny druk w CMYK + biały (Wh)

Wybierając tryb drukowania, możesz drukować z szybkością i jakością pokazaną w Tabeli 1. Tabela 2 przedstawia zalecany tryb drukowania dla każdej aplikacji.

Wyższa rozdzielczość jest odpowiednia w przypadku wydruków oglądanych z małej odległości (np. obiektu wielkości dłoni) i obrazów wymagających delikatnej gradacji (np. odcienia skóry). W przypadku zastosowań POP/POS, które zwykle ogląda się z dużej odległości, odpowiedni jest tryb drukowania o wysokiej wydajności (Produkcja, Wysoka prędkość), ponieważ zapewnia równowagę pomiędzy jakością a produktywnością.

**Tabela 1. Zalecany tryb drukowania**

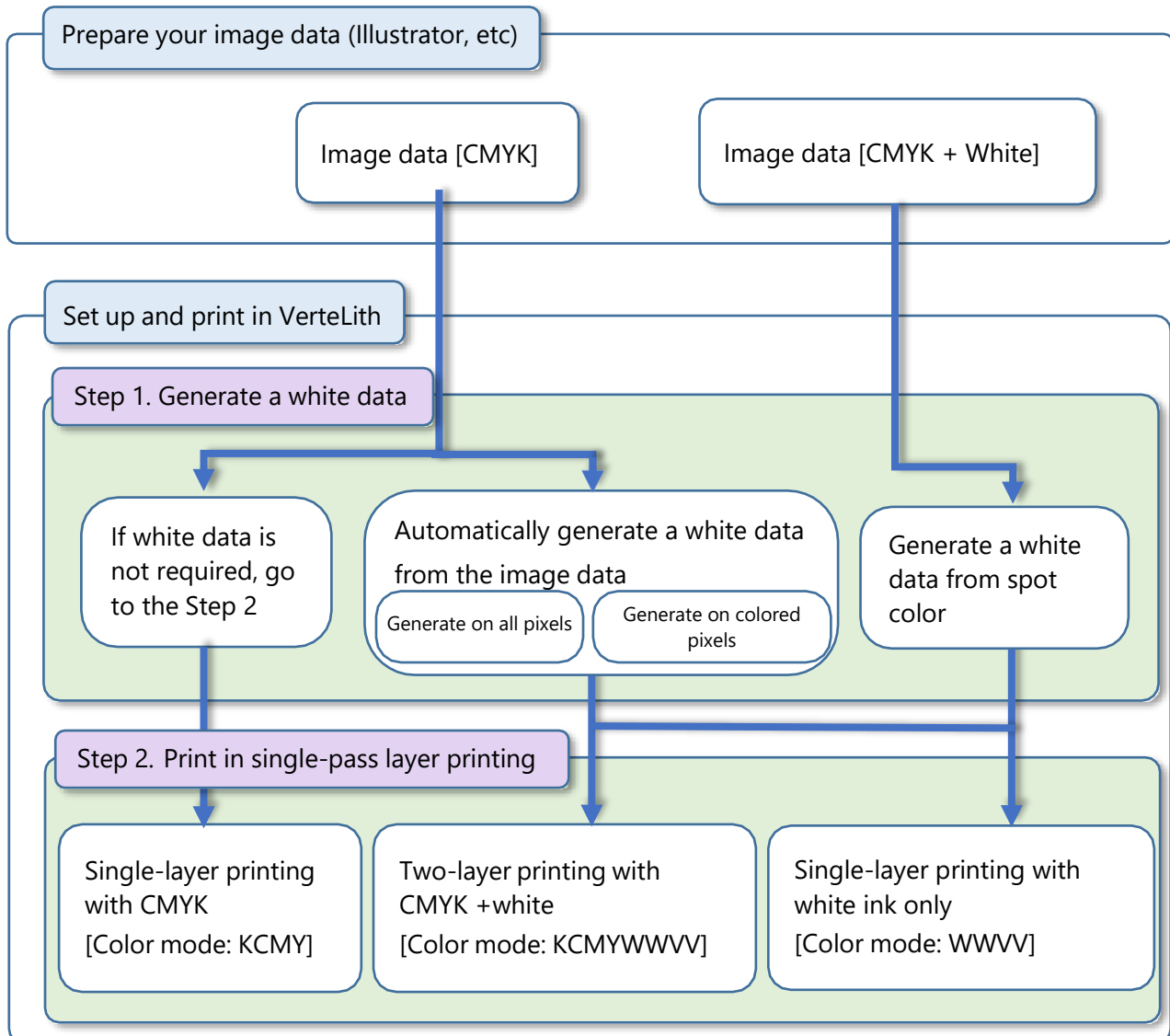
Tryb drukowania	Wydajność	Rozdzielczość/liczba pasów	Kierunek drukowania	Prędkość	Efekt
Projekt	7,75	360 x 1080 dpi/6 przebiegów	Dwukierunkowy	400 cps	Splot UVEx
Wysoki prędkość	5,80	720 x 720 dpi/8 przebiegów	Dwukierunkowy	400 cps	Splot UVEx
Produkcja	3,88	720 x 1080 dpi/12 przejść	Dwukierunkowy	400 cps	Splot UVEx
Jakość	2,92	720 x 1440 dpi/16 przejść	Dwukierunkowy	400 cps	Splot UVEx
Jakość (Uni-D)	1,55	720 x 1440 dpi/16 przejść	Jednokierunkowy	400 cps	Splot UVEx

**Tabela 2. Zalecana Wydrukować Tryb według aplikacji**

Aplikacja	Karta	Trofeum	Smartfon sprawa	Powitanie tablica	POP/POZ
Tryb drukowania					
Projekt	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Do przyjęcia
Wysoki prędkość	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Nie odpowiedni	Zalecana
Produkcja	Do przyjęcia	Zalecana	Zalecana	Zalecana	Zalecana
Jakość	Zalecana	Zalecana	Zalecana	Zalecana	Do przyjęcia
Jakość (Uni-D)	Zalecana	Zalecana	Do przyjęcia	Do przyjęcia	Nie odpowiedni

## 3.1 Przewodnik po normalnym drukowaniu

Ten schemat blokowy przedstawia proces od przygotowania projektu do operacji, które wykonasz w Vertelith.

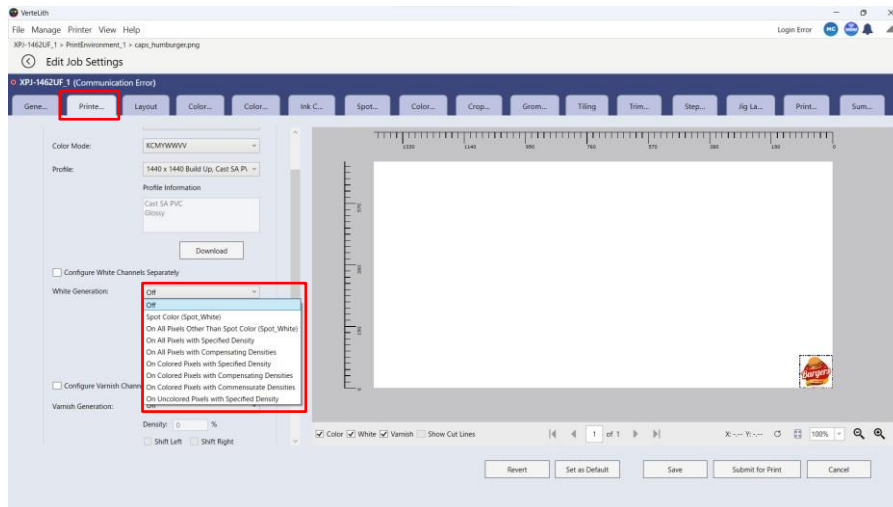


### Uwaga

- Informacje na temat wieloprzebiegowego drukowania warstwowego można znaleźć w sekcji „Drukowanie warstwowe” w zaawansowanych operacjach instrukcji obsługi XPJ-1462UF.

## Krok 1. Wygeneruj dane dla koloru białego

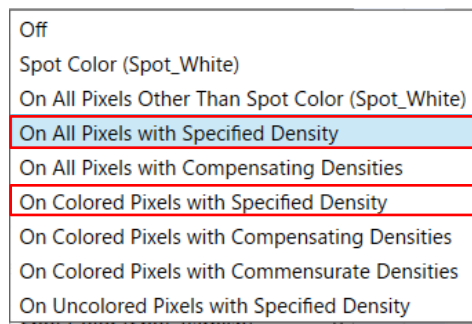
Przejdź do **Ustawienia > Drukarka Profil** i wybierz odpowiednią metodę z zakładki White. Lista rozwijana.



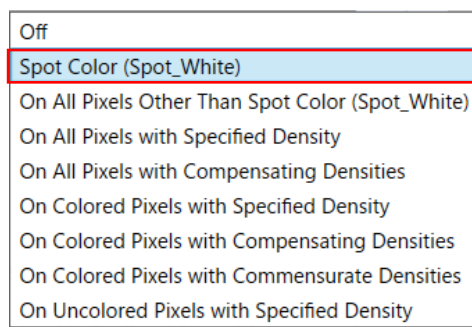
- Jeśli białe dane nie są wymagane: Wybierz **Wyłączony**.

- Aby automatycznie wygenerować opcję druku kolorem białym:

**Wybierz opcje jak niżej:**



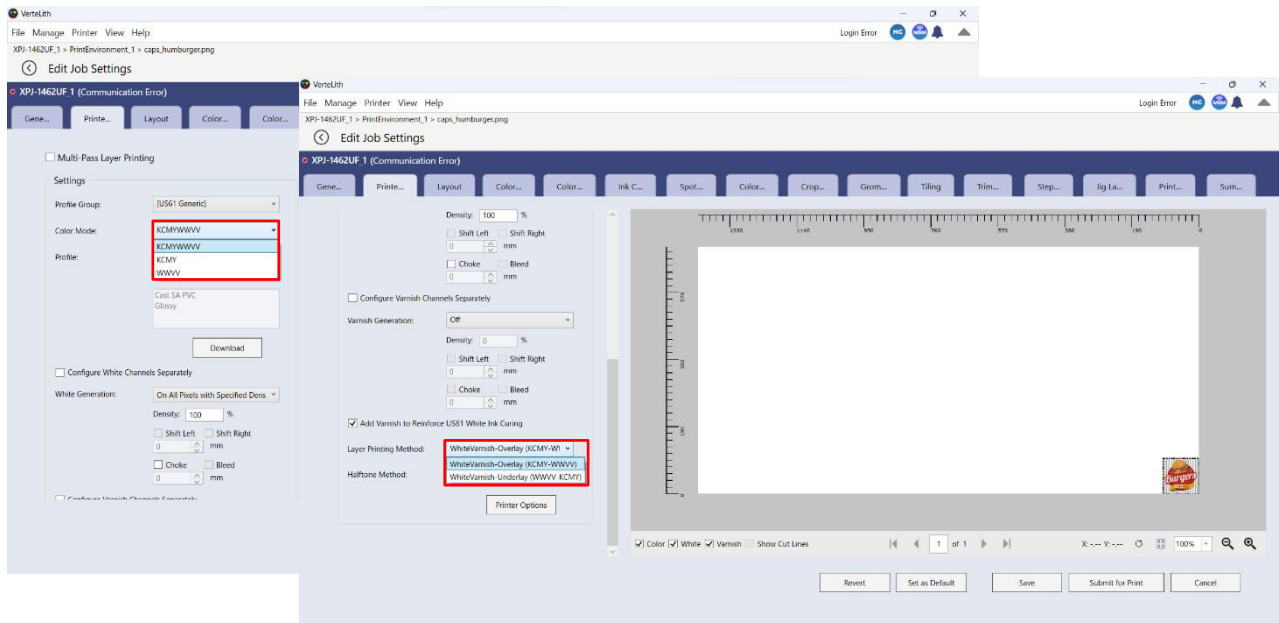
- Aby wygenerować biały kolor za pomocą kolorów dodatkowych (spot colors) wybierz opcje jak niżej



## Krok 2. Druk w trybie jednorzbiegowego druku warstwowego

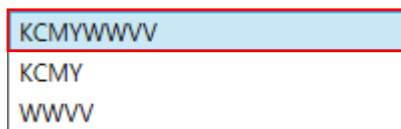
Wybierz odpowiednią opcję z listy rozwijanej Tryb koloru na karcie Profil drukarki.

Aby wykonać druk dwuwarstwowy tuszami CMYK + biały należy wybrać odpowiednią opcję z listy



- Dla pojedynczej warstwy CMYK

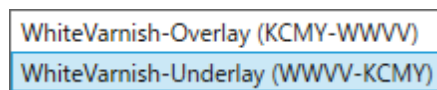
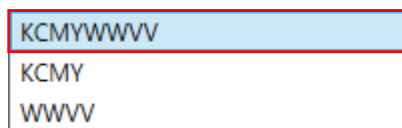
Wybierz opcję **KCMYWWVV**



- Dla druku dwuwarstwowego z CMYK + biały

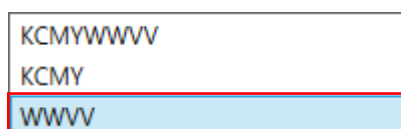
Wybierz opcję **KCMYWWVV**

W razie potrzeby wybierz opcję Nakładka/Podkład z listy rozwijanej Metoda drukowania warstwowego.



- Do druku jednowarstwowego wyłącznie przy użyciu

białego atramentu (WWVV)





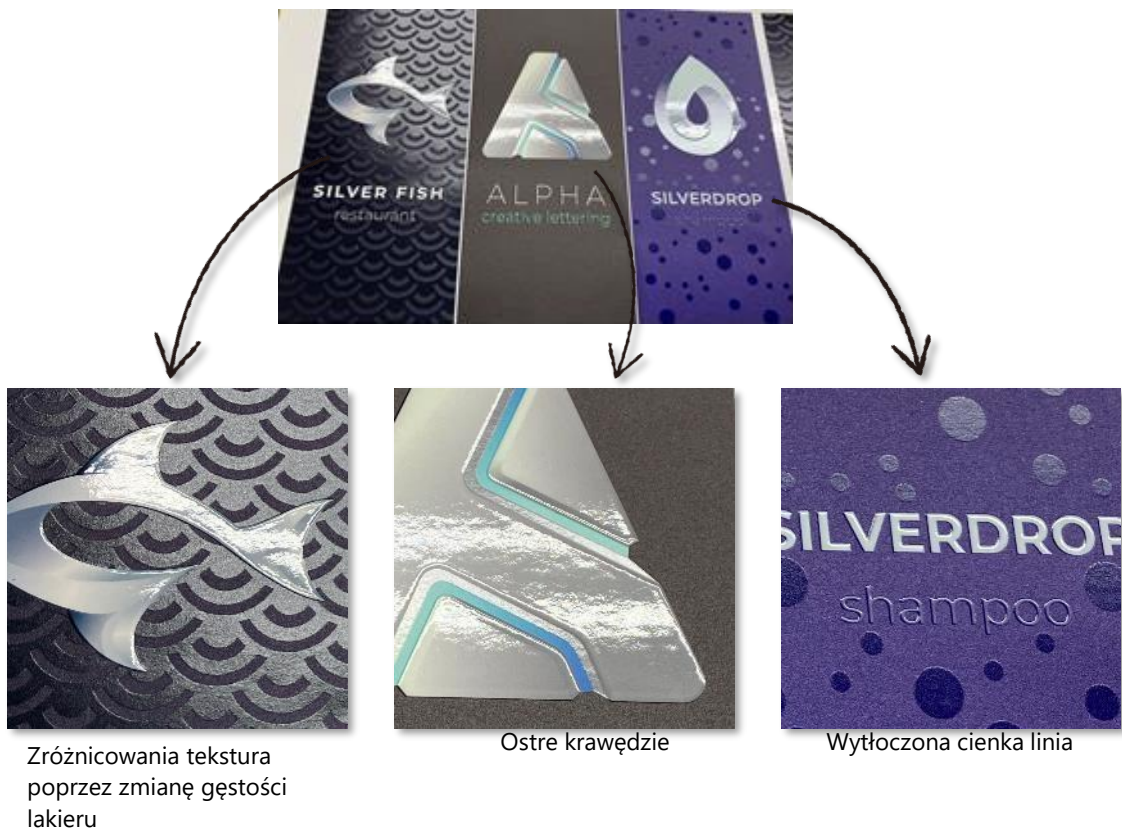
## 4 Druk (zdobienie) przy użyciu atramentu Varnish (Va).

Lakier może nadać wydrukowi różne efekty wykończeniowe, stosując różne metody naświetlania UV.

Poniższa tabela przedstawia kombinację trybu drukowania i rodziny punktów, w przypadku której można uzyskać efekt matowy lub błyszczący

**Tabela 3. Zalecana Wydrukować Tryb**

Tryb drukowania	Rozdzielczość/liczba pasów	Wielkość kropli	Efekt	Matowy	Połysk
Projekt	360 x 1080 dpi/6 pasów	Duży	Splot UVEx	✓	Nie dostępny
Wysoka prędkość	720 x 720 dpi/8 pasów	Duży	Splot UVEx	✓	Nie dostępny
Produkcja	720 x 1080 dpi/12 pasów	Średni	Splot UVEx	✓	✓
Jakość	720 x 1440 dpi/16 pasów	Średni	Splot UVEx	✓	✓
Tworzenie	1440 x 1440 dpi/32 psy	Średni	Splot UVEx	✓	✓



#### 4.1 Środowisko drukowania

W tej sekcji zostaną wykorzystane środowiska drukowania wymienione w Tabeli 4.

**Tabela 4. Lista środowisk drukowania**

<Dla atramentu UH21>

Środowisko druku	Efekt	Tryb drukowania
UH21-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-720x1080	Połysk	Produkcja (720 x 1080 dpi)
UH21-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-720x1440	Połysk	Jakość (720x1440dpi)
UH21-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-1440x1440	Połysk	Zbudować W górę (1440x1440dpi)
UH21-KCMYVV-Matowy Wykończenie-360x1080	Matowy	Projekt (360 x 1080 dpi)
UH21-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x720	Matowy	Wysoki Prędkość (720x720dpi)
UH21-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x1080	Matowy	Produkcja (720 x 1080 dpi)
UH21-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x1440	Matowy	Jakość (720x1440dpi)
UH21-KCMYVV-Matowy Wykończenie-1440x1440	Matowy	Zbudować W górę (1440x1440dpi)

<Dla atramentu US61>

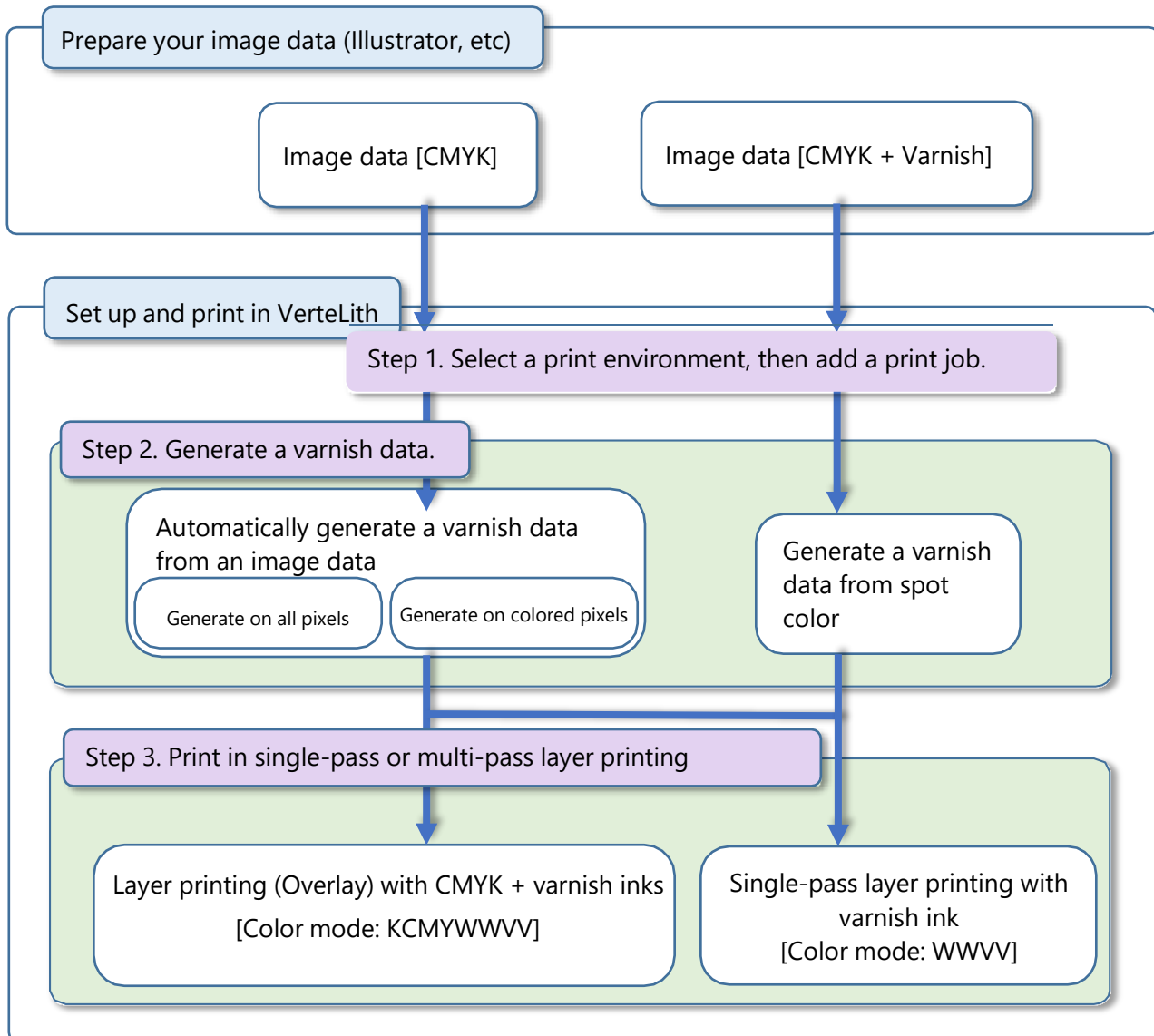
Środowisko druku	Efekt	Tryb drukowania
US61-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-720x1080	Połysk	Produkcja (720 x 1080 dpi)
US61-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-720x1440	Połysk	Jakość (720x1440dpi)
US61-KCMYVV-błyszczący Wykończenie-1440x1440	Połysk	Tryb tworzenie (1440x1440dpi)
US61-KCMYVV-Matowy Wykończenie-360x1080	Matowy	Wersja robocza (360 x 1080 dpi)
US61-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x720	Matowy	Wysoka Prędkość (720x720dpi)
US61-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x1080	Matowy	Produkcja (720 x 1080 dpi)
US61-KCMYVV-Matowy Wykończenie-720x1440	Matowy	Jakość (720x1440dpi)
US61-KCMYVV-Matowy Wykończenie-1440x1440	Matowy	Tryb tworzenie (1440x1440dpi)

#### Uwaga

- Środowisko drukowania jest specyficzne dla każdego rodzaju atramentu. Wybierz odpowiedni dla używanego atramentu.
- Środowisko drukowania Glossy Finish zapewnia błyszczący efekt wydruku przy użyciu atramentu bezbarwnego Vr
- Środowisko drukowania dla Matte Finish zapewnia matowy efekt wydruku przy użyciu bezbarwnego Vr.

## 4.2 Atrament bezbarwny – lakier - (efekt matowy lub połysk)

Ten schemat blokowy przedstawia proces od przygotowania projektu do operacji, które wykonasz w VerteLith.



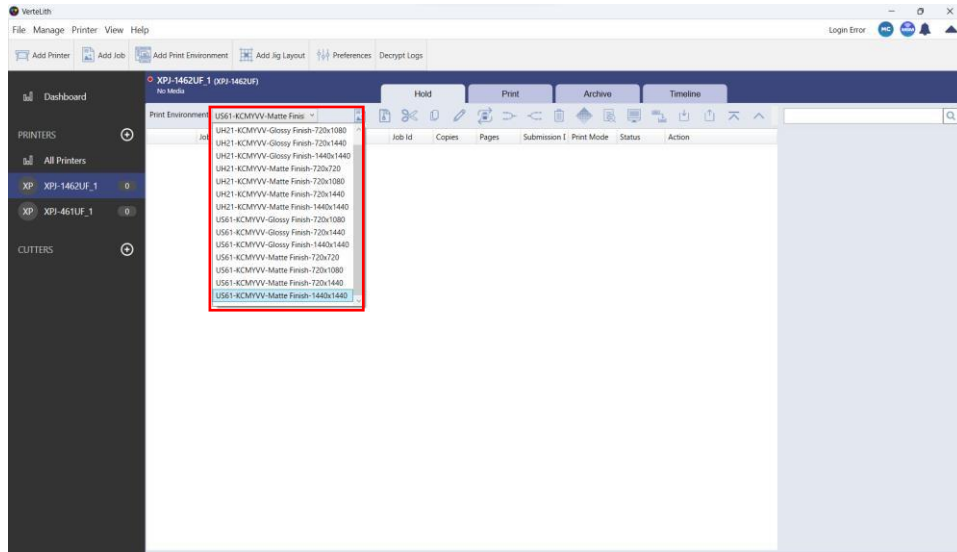
### Uwaga

- Jeśli chcesz wydrukować obraz gradacyjny z błyszczącym wykończeniem przy użyciu atramentu lakierniczego UH21, pamiętaj o wcześniejszym wykonaniu wydruku testowego, aby zobaczyć, jak to wygląda.
- XPJ-1462UF nie umożliwia jednoczesnego druku matowego i błyszczącego w jednym przebiegu przy użyciu atramentu lakierniczego. Aby wydrukować mat i połysk na tym samym wydruku, należy przesłać osobno dane dotyczące mat i połysku i wydrukować je w trybie wieloprzebiegowego druku warstwowego.
- Wykonując wieloprzebiegowy druk warstwowy z warstwą CMYK i warstwą lakieru, pamiętaj o tym wybierz tę samą rozdzielczość druku dla każdej warstwy. W przypadku zmiany rozdzielczości druku może wystąpić przesunięcie warstwy jest inny
- Aby dowiedzieć się, jak wykonać wieloprzebiegowy druk warstwowy, zobacz sekcję „Drukowanie warstwowe”. Zaawansowane operacje w instrukcji obsługi XPJ-1462UF.

## Krok 1. Wybierać drukarka środowisko

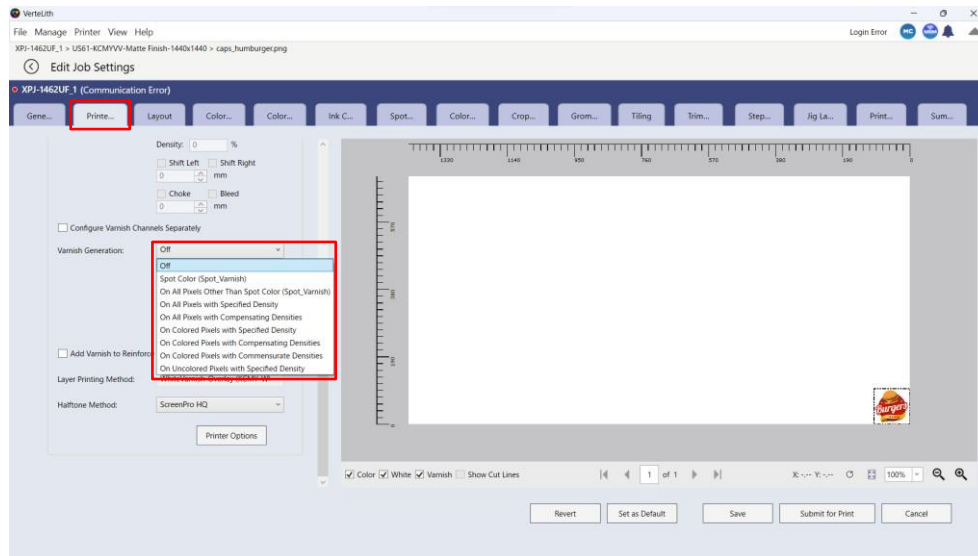
Z listy rozwijanej wybierz odpowiednie środowisko drukowania.

Następnie dodać A wydrukować stanowisko do VerteLith.



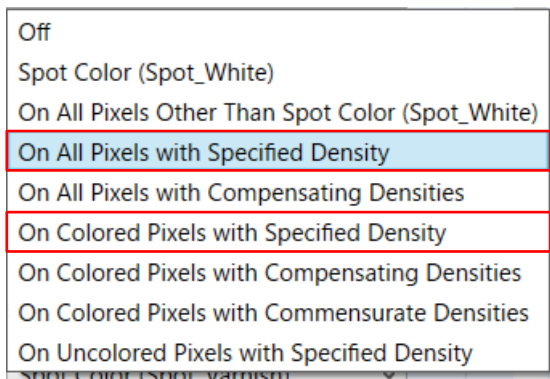
## Krok 2. Wygeneruj dane lakieru

Przejdź do **Ustawienia > Drukarka Profil** i wybierz odpowiednią metodę z zakładki Varnish. Lista rozwijana.

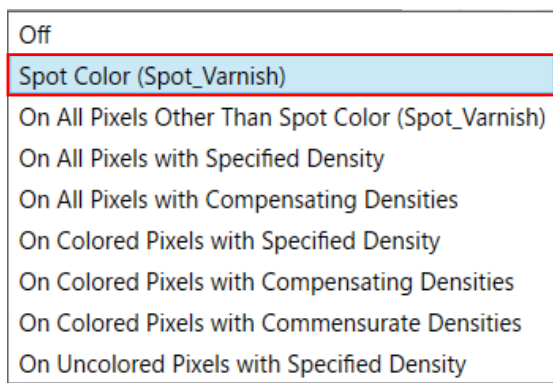


- Do Generować A lakier dane z jakiś obraz dane

Wybierać **NA Wszystkie Piksele z Określony Gęstość** Lub **NA Kolorowy Piksele z Określony**



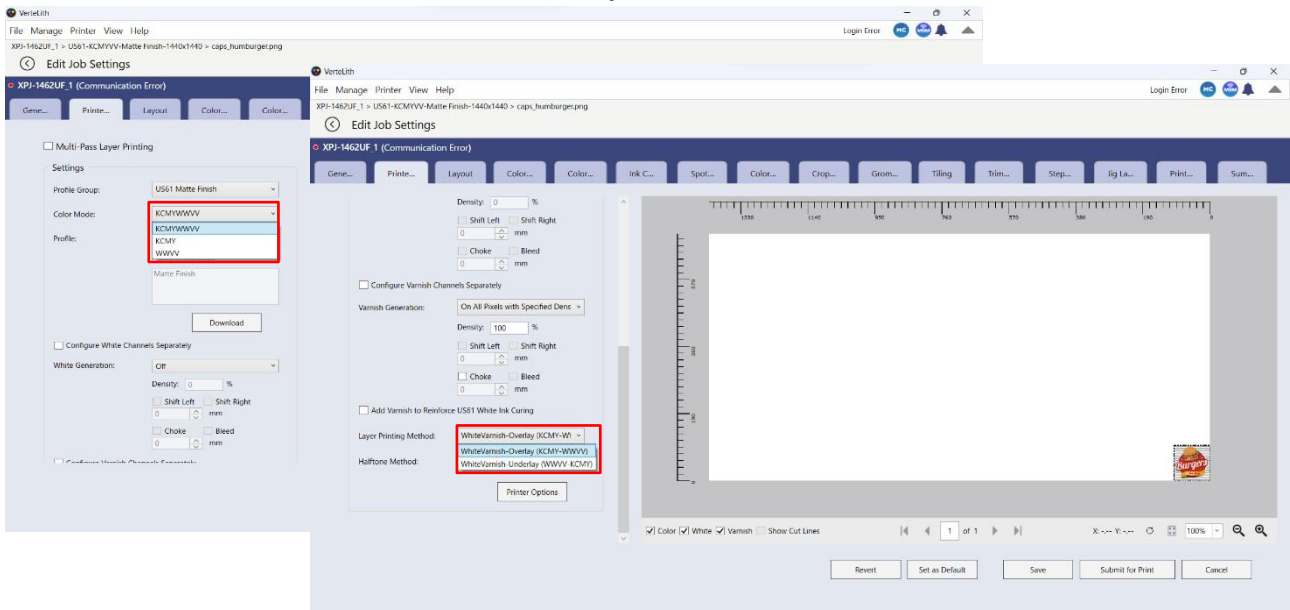
- Aby wygenerować lakier za pomocą kolorów dodatkowych (spot colors) wybierz opcje jak niżej



## Krok 3. Wydrukuj W jednorzebiegowe warstwa druk

Wybierać jakiś odpowiedni opcja z kolor Tryb upuścić lista W the Drukarka Profil patka.

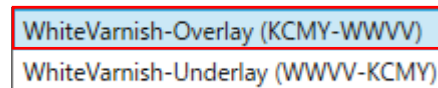
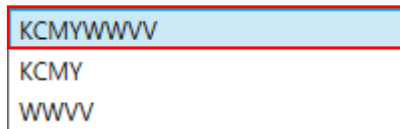
Do dokonywać dwuwarstwowy druk z CMYK + lakier atramenty, wybierać jakiś odpowiedni opcja z theWarstwa Druk metoda Lista rozwijana.



- Do wydrukować lakier nad CMYK (KCMYWWVV)

Wybierać **KCMYWWVV** z the Kolor Tryb upuścić lista, Następnie wybierać **Nakładka WhiteVarnish**

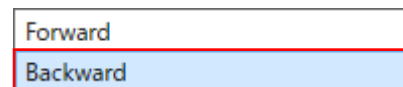
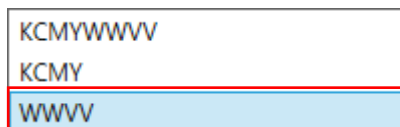
z the Warstwa Druk Lista rozwijana metod lista.



- Do wydrukować A lakier dane tylko (WWWV)

Wybierać **WWWV** z the Kolor Tryb upuścić lista.

Do dostarczać lśniący skończyć, Ty powinien wybierać **Do tyłu** z the Druk Kierunek upuścić lista.



### Uwagi

- Zwłaszcza w przypadku korzystania z atramentu US61 drukowanie danych dotyczących samego lakieru przy ustawieniu Forward może spowodować nierównomierne utwardzanie atramentu. Upewnij się, że kierunek drukowania jest ustawiony na „Wstecz”.

## 5 Druk alfabetem Braille'a

W tym przewodniku opisano metodę drukowania wypukłych punktów brajlowskich poprzez określenie opcji „liczba wydruków” biały i lakier.

XPJ-1462UF może drukować obraz CMYK i punkty brajlowskie w jednym przebiegu (druk jednoprzebiegowy).

Dodatkowo, stosując wieloprzebiegowy druk warstwowy, można w jednym przebiegu drukować warstwy białą i CMYK, co daje możliwość wydruku „kropki brajlowskiej” na wierzchu warstwy CMYK.



### 5.1 Przygotowania przed drukiem na XPJ-1462UF

Kropki brajlowskie drukuje się poprzez nakładanie warstw bieli i lakieru. Drukuje się je razem przy odpowiednim ustawieniu wysokości głowicy.

Aby drukować prawidłowo, przeprowadza się kalibrację z odpowiednio ustawioną wysokością głowicy drukującej, biorąc pod uwagę grubość kropki. Odpowiednią wartość zapisuje się dla danego użytkownika.

Typ 1: Skonfiguruj ustawienie drukowania z wysokością głowicy drukującej w oparciu o grubość mediów

Typ 2: Skonfiguruj ustawienie drukowania z wysokością głowicy drukującej w oparciu o grubość mediów oraz grubość warstwy wierzchniej

#### Skonfiguruj ustawienia typu użytkownika

Aby utworzyć typ użytkownika dla każdego celu drukowania, wykonaj następujące trzy ustawienia:

- (1) Wysokość mediów
- (2) Kalibracja głowicy drukującej
- (3) Kalibracja druku dwukierunkowego

(1) Wysokość mediów

1	Konfiguracja > Typ użytkownika > Typ1 i Typ2
2	Typ 1: Ustawienie mediów 1 Ustaw media > 1: Wysokość ustawienia nośnika > 1: Wysokość: <b>Auto</b> > 1: Przesunięcie PG: <b>0,0 mm</b>
	Typ 2: Ustawienie nośnika 1 Ustaw nośnik > 2: Wysokość ustawienia nośnika > 2: Wysokość: <b>Auto</b> > 2: PG Przesunięcie PG: <b>Wybierz z Tabeli 5 w zależności od wysokości pisma Braille'a</b>

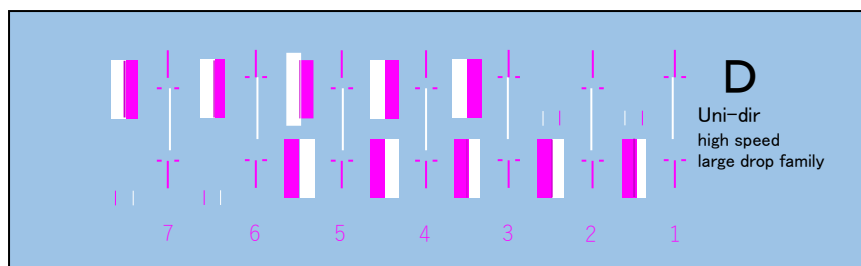
**Tabela 5. PG Zrównoważyć**

Wysokość kropki	Ustawienie przesunięcia PG
0,4 mm , 0,6 mm	0,6 mm
0,8 mm(ADA)	1,0 mm

(2) Kalibracja głowicy drukującej

Informacje na temat metody kalibracji można znaleźć w instrukcji obsługi XPJ-1462UF (Różne ustawienia > menu Ustawienia drukowania > Dopasuj druk warstwowy > Procedura kalibracji dokładnej regulacji głowicy)

1	Konfiguracja > Typ użytkownika > Typ2
	Menu 1 Konfiguracja > Konfiguracja 1 Typ użytkownika > Typ użytkownika: Typ2
2	Menu 1 Konfiguracja > Typ użytkownika > Typ 2 > Typ 2:3 Przym. Warstwa Prn > Przym. Precyzyjna regulacja głowicy warstwy 1 > Precyzyjna regulacja głowicy 5 Precyzyjny wzór D > Wprowadź wartość regulacji (wprowadź numer najbardziej wyrównanego wzoru).

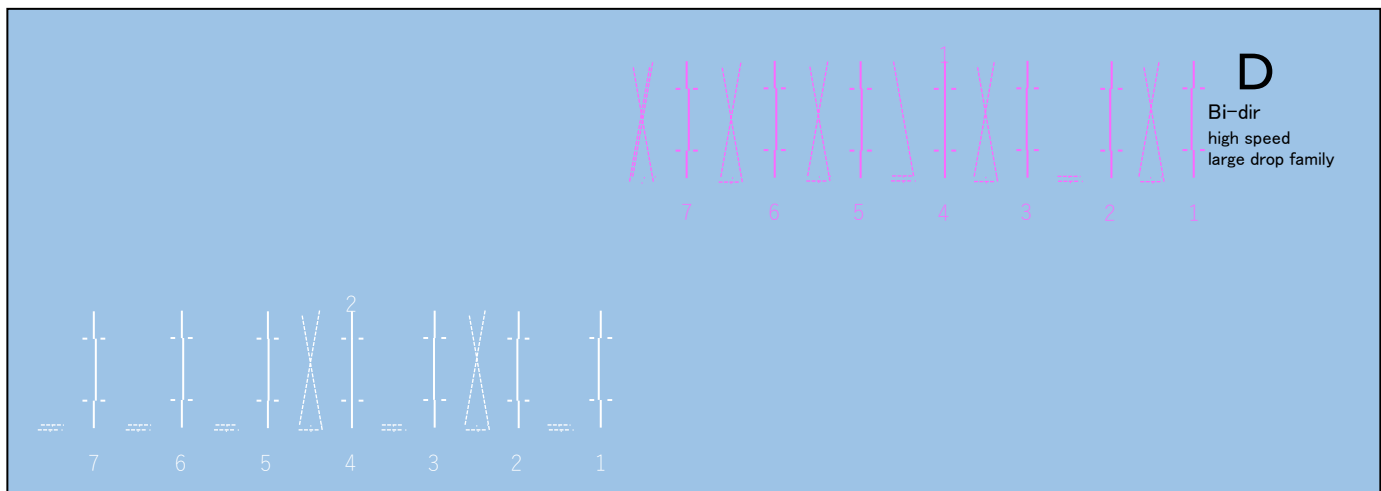




### (3) Kalibracja druku dwukierunkowego

Informacje na temat metody kalibracji można znaleźć w instrukcji obsługi XPJ-1462UF (Konfiguracja > Konfigurowanie drukarki > Wykonaj kalibrację głowicy drukującej i kalibracji dwukierunkowej)

1	Konfiguracja > Typ użytkownika > Typ2
	Menu1 Setup >Setup1 User Type >User Type: Type2
2	Menu1 Setup > User Type > Type2 >Type2:2 Dostosuj druk > Adjust Print2 Custom > Custom 5 Rough Pattern D > Wprowadź wartość regulacji dla głowicy drukującej 1 i głowicy drukującej 2
	>Type2:2 Dostosuj druk >Adjust Print2 Custom > Custom10 Fine Pattern D > Wprowadź wartość regulacji dla głowicy drukującej 1 i głowicy drukującej 2



#### Uwaga

- Jako typ użytkownika wybierz dwa typy użytkowników pomiędzy Typem 1 i Typem 15.
- Aby uzyskać wzór dopasowania dla typu 2 (nabudowa), wybierz wzór D.
- Po wykonaniu kalibracji „Dopasuj głowicę” pamiętaj o wykonaniu „Dopasuj druk
- Przed wykonaniem kalibracji należy określić wysokość nośnika. Do głowicy drukującej i 1 7 2 1 6 5 4 kalibracji dwukierunkowej, patrz instrukcja obsługi XPJ-1462UF (Konfiguracja > Konfiguracja drukarkę > Wykonaj kalibrację głowicy drukującej i kalibracji dwukierunkowej).

## 5.2 Zalecane warunki i środowiska drukowania dla druku brajlowskiego

### Zalecane warunki

W zależności od ilości użytego tuszu białego i lakieru, daje różne wykończenie punktów brajlowskich. Środowiska drukowania dostarczone w tym podręczniku są zoptymalizowane pod kątem określonego celu. Tabela 6 przedstawia zalecane warunki drukowania przy druku brajlowskim.

**Tabela 6. Zalecane warunki drukowania**

Tryb drukowania	Rozdzielczość/ilość pasów	Biały	Lakier	Liczba wydruków	Efekt
Tworzenie	1440 x 1440 dpi/32 przebiegi	100%	100 %	2	Splot UVEx
Tworzenie	1440 x 1440 dpi/32 przebiegi	0%	100%	4	Splot UVEx

### Środowisko druku

W tej sekcji zostaną wykorzystane środowiska drukowania wymienione w Tabeli 7.

**Tabela 7. Środowisko drukowania**

<Dla UH21 atrament>

Środowisko druku	Kropki Braille'a	Wysokość punktów brajlowskich
UH21-KCMYWWWV-Braille (ADA) Biały	Biały	Tryb tworzenie (1440x1440dpi)
UH21-KCMYVV-Braille (ADA)Przezroczysty	Lakier	Tryb tworzenie (1440x1440dpi)

<Za US61 atrament>

Środowisko druku	Kropki Braille'a	Wysokość punktów brajlowskich
US61-KCMYWWWV-Brajl Biały 0,4 mm	Biały	0,4mm
US61-KCMYWWWV-Brajl Biały 0,6 mm	Biały	0,6mm
US61-KCMYWWWV-Brajl Biały 0,8 mm	Biały	0,8mm
US61-KCMYVV-Braille Clear 0,4 mm	Lakier	0,4mm
US61-KCMYVV-Brajl Clear 0,6 mm	Lakier	0,6mm
US61-KCMYVV-Brajl Clear 0,8 mm	Lakier	0,8mm

### Uwaga

- Środowisko druku Braille White drukuje białymi kropkami Braille'a przy użyciu atramentu białego i lakieru
- Środowisko druku Braille Clear umożliwia drukowanie wyraźnymi punktami brajlowskimi przy użyciu lakieru (Varnish)

Tabela 8 Tabela 8 przedstawia przybliżoną wysokość drukowanych punktów brajlowskich wraz z ustawieniami ilości atramentu i liczby wydruków. Podczas tworzenia projektu skorzystaj z tej tabeli, aby określić gęstość atramentu dla kropli.

**Tabela 8. Wysokość kropki Braille'a**

<Dla atramentu UH21>

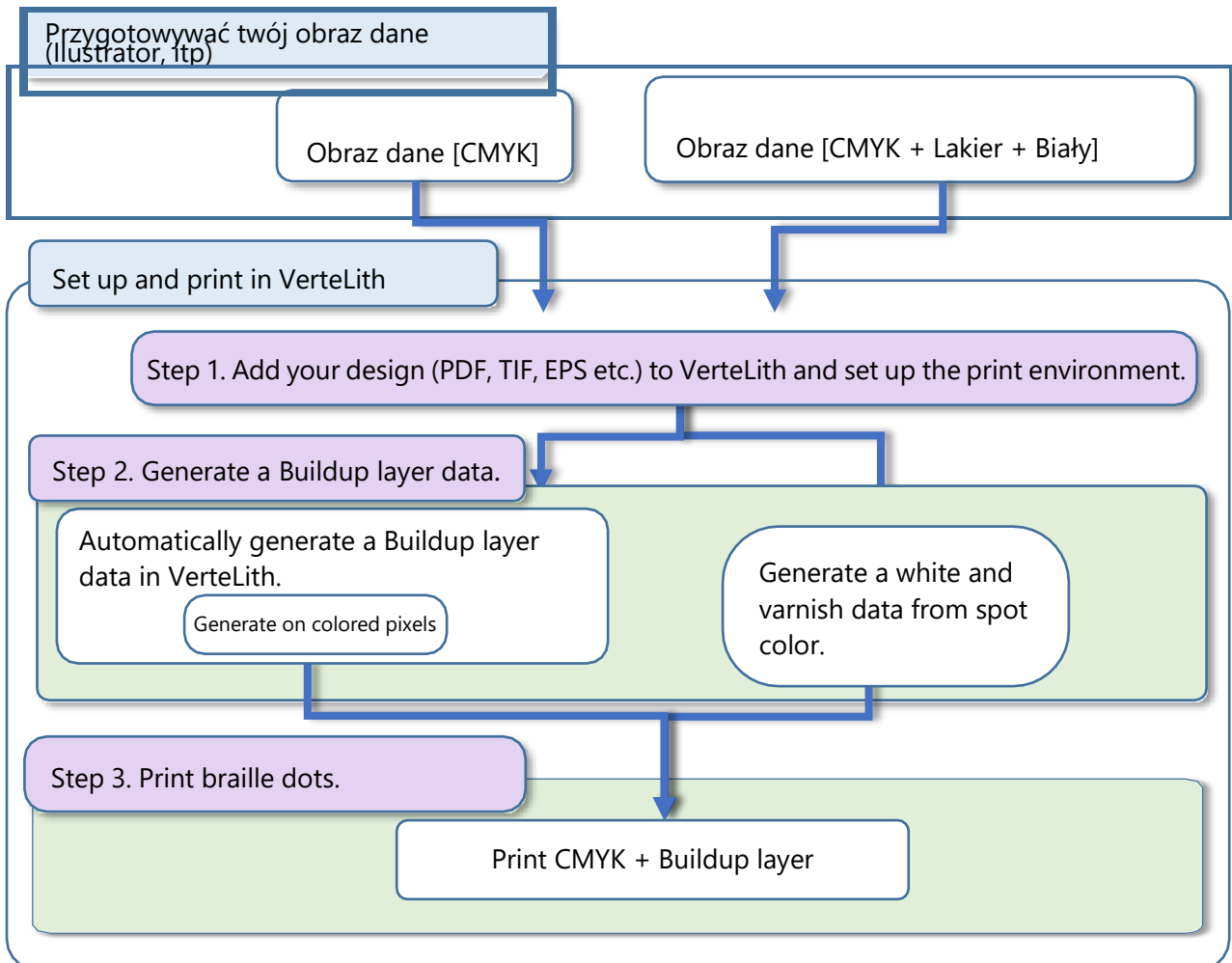
Tryb drukowania	Proporcje atramentu	Liczba wydruków	Przybliżona wysokość kropki Braille'a (mm)
Tworzenie	Biały 100%, Lakier 100%	2	0,75
Tworzenie	Biały 70%, Lakier 70%	3	0,77
Tworzenie	Biały 75%, Lakier 75%	3	0,80
Tworzenie	Biały 0 % , Lakier 100%	3	0,67
Tworzenie	Biały 0 % , Lakier 100%	4	0,89

<Dla atramentu US61>

Tryb drukowania	Proporcje atramentu	Liczba wydruków	Przybliżona wysokość kropki Braille'a (mm)
Jakość	Biały 100%, lakier 100%	2	0,4
Jakość	Biały 100%, lakier 100%	3	0,6
Tworzenie	Biały 100%, lakier 100%	2	0,8
Jakość	Biały0%,lakier 100%	4	0,4
Jakość	Biały0%,lakier 100%	6	0,6
Tworzenie	Biały0%,lakier 100%	4	0,8

## 5.3 Przewodnik po druku alfabetem braila

Ten schemat blokowy przedstawia proces od przygotowania projektu do operacji, które będziesz wykonywać VerteLith

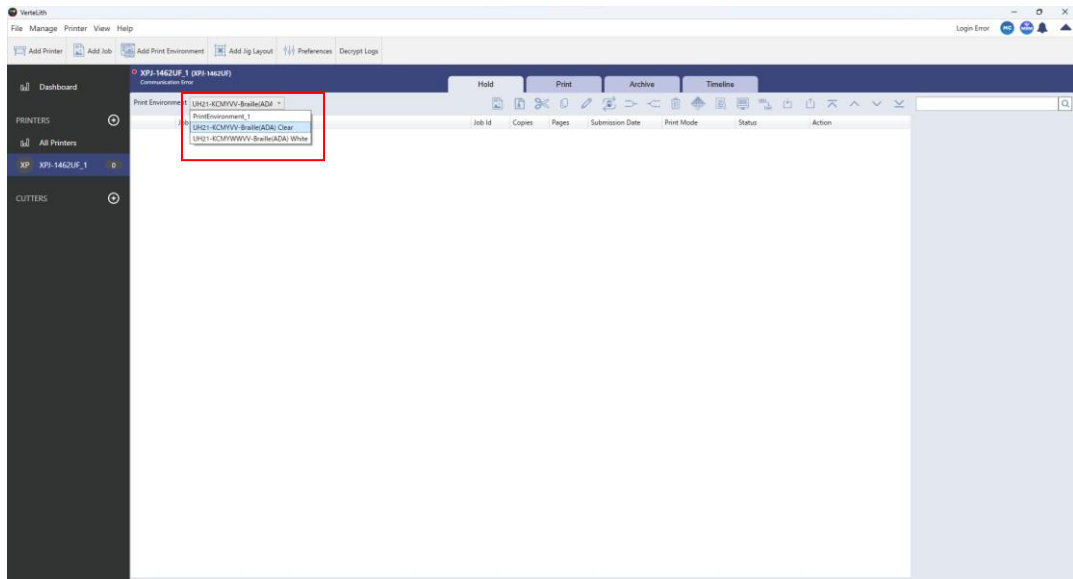


### Uwaga

- Jeśli chcesz wydrukować kolor na warstwie Buildup, powinieneś dostosować wysokość głowicy drukującej po wydrukowaniu warstwy Buildup, a następnie wydrukuj kolor na wierzchu w druku dwukierunkowym. Nie zaleca się drukowania jednokierunkowego, ponieważ może nie zostać wydrukowana strona kropek brajlowskich. Pamiętaj, aby wcześniej wykonać wydruk testowy, aby zobaczyć, jak drukuje.

## Krok 1. . Wybierz środowisko drukowania

Wybierz środowisko drukowania, a następnie dodaj zadanie drukowania



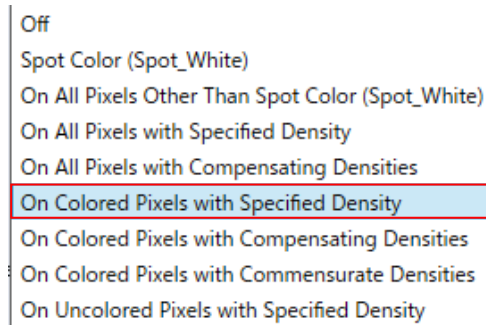
## Krok 2. Wygeneruj dane warstwy BuildUp

Przejdź do opcji Edytuj ustawienia zadania > zakładka Profil drukarki i wybierz opcję KCMYWWVV z listy rozwijanej Tryb koloru. Z list rozwijanych Generowanie bieli i Generowanie lakieru wybierz metodę generowania danych.

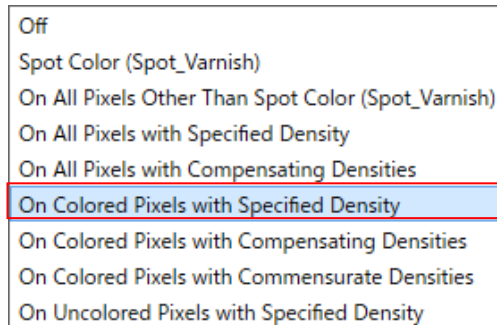


- Aby automatycznie wygenerować dane warstwy BuildUp  
Wybierz opcje jak niżej

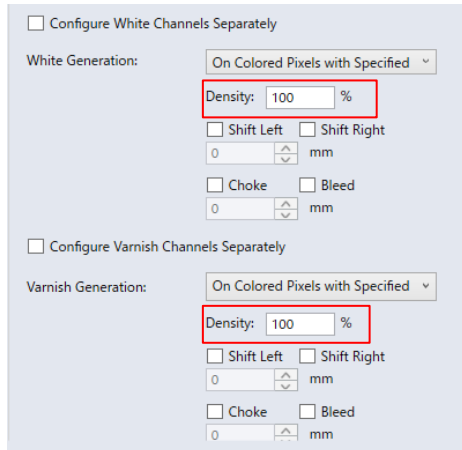
### Biały



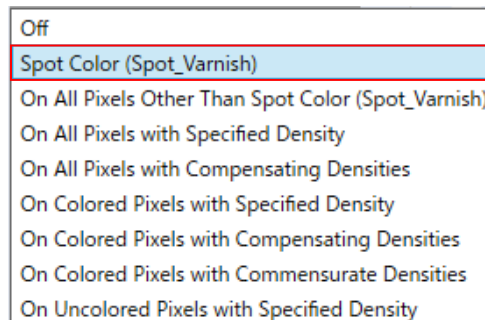
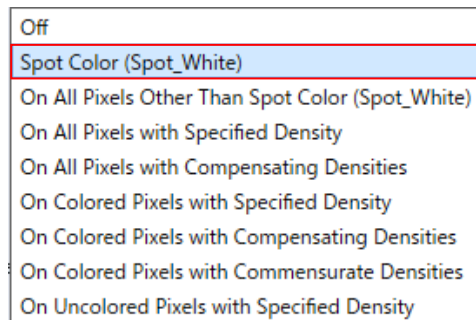
### lakier



Określę parametr (density) atramentu, zgodnie z tabelą 8



- Aby wygenerować dane warstwy na podstawie kolorów dodatkowych (spot color)  
Wybierz **opcję (Spot\_White) i (Spot\_Varnish)**.



### Krok 3. Druk alfabetem Braille'a

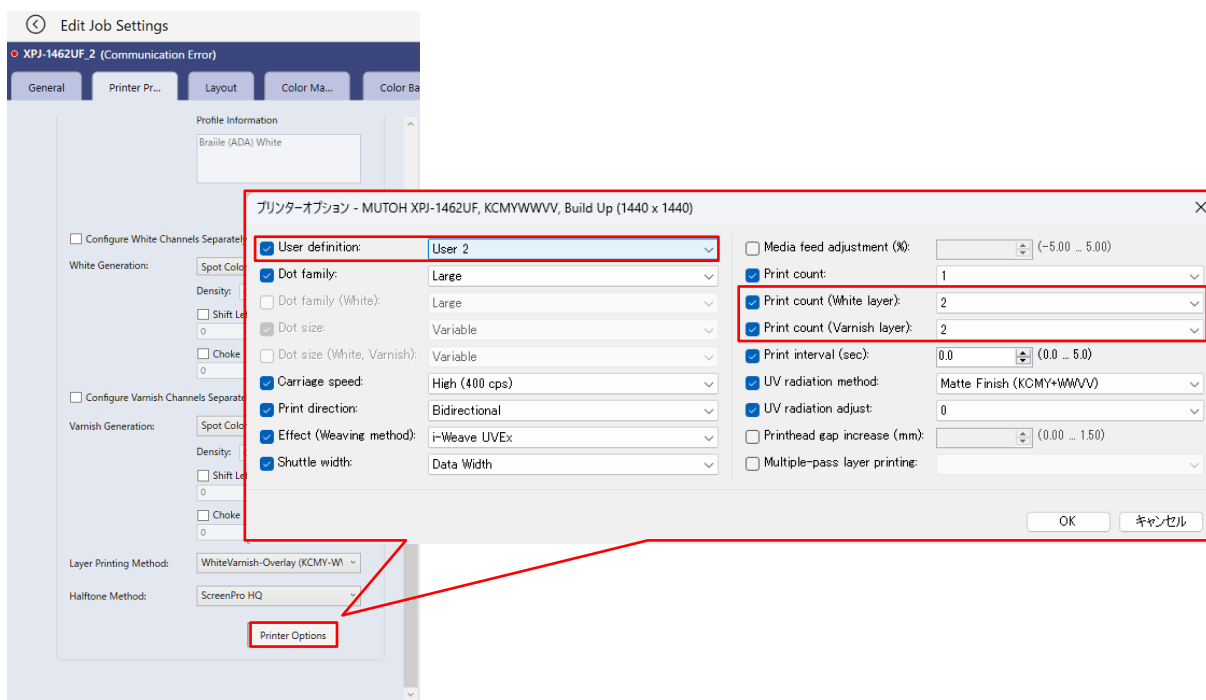
Wydrukować CMYK + Nagromadzenie warstwa

W Warstwa Druk Metoda, the Nakładka WhiteVarnish opcja drukuje brajl kropki W biały Lub jasne I theBiały lakier-podkład opcja drukuje brajl kropki W kolor. Wybierać jeden Jak potrzebne.

WhiteVarnish-Overlay (KCMY-WWV)  
WhiteVarnish-Underlay (WWV-KCMY)

Przejdź do opcji drukarki i wybierz opcję Użytkownik 2 (offset PG 1,0 mm lub 0,6 mm) z listy rozwijanej Definicja użytkownika.

Skorzystaj z Tabeli 8. Wysokość punktów brajlowskich i wybierz liczbę wydruków dla warstwy białej i warstwy lakieru



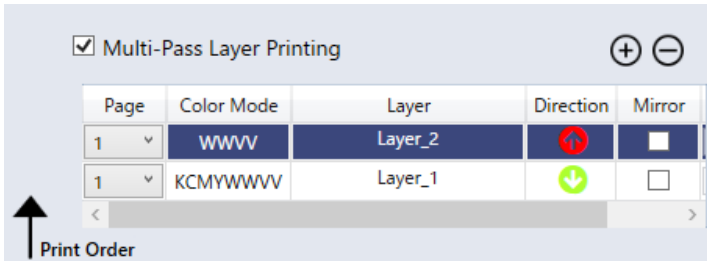
#### Uwaga

- Z listy rozwijanej Definicja użytkownika wybierz odpowiedni typ użytkownika
- Jeśli wysokość kropek brajlowskich jest zbyt mała, zapoznaj się z Tabelą 8. Wysokość kropek brajlowskich, aby dostosować gęstość atramentu białego i lakieru oraz zwiększyć liczbę wydruków
- Jeśli punkty brajlowskie i obraz kolorowy uległy przesunięciu, zapoznaj się z instrukcją obsługi XPJ-1462UF (Różne ustawienia > menu Ustawienia drukowania > Dopasuj druk warstwowy > Procedura kalibracji dokładnej regulacji głowicy), aby wyregulować położenie punktu.

<Odniesienie> Aby wydrukować punkty brajlowskie i obraz w trybie wieloprzebiegowego druku warstwowego

- Drukuj CMYK + warstwę budulcową w wieloprzebiegowym druku warstwowym [KCMYWWVV] Warstwa 1: KCMYWWVV, Warstwa 2: WWVV

Kropki brajlowskie zostaną wydrukowane w kolorze białym lub przezroczystym.

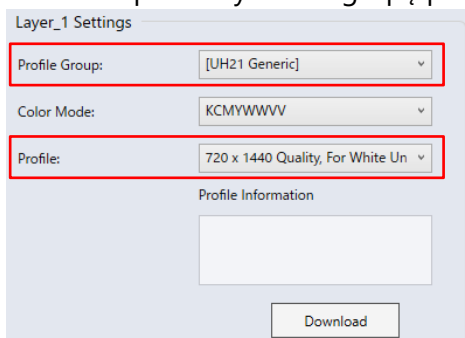


**Tabela 9. Ustawienia warstw**

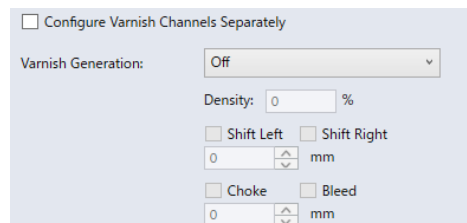
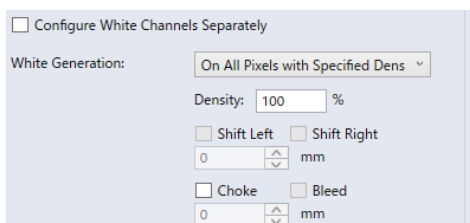
Warstwa	Kolor tryb	Warstwa Druk Metoda/ Druk Kierunek
Warstwa 2	WWVV	Do przodu
Warstwa 1	KCMYWWVV	Biały lakier-podkład

· Warstwa 1

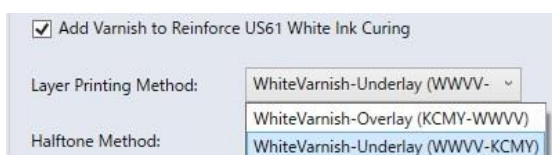
W razie potrzeby zmień grupę profili i profil warstwy 1



Wybierz opcję Włącz wszystkie piksele o określonej gęstości z listy rozwijanej Generowanie bieli i Wyłącz z listy rozwijanej generowanie lakieru.



Z listy rozwijanej Metoda drukowania warstwowego wybierz opcję WhiteVarnish- Underlay W przypadku atramentu US61 zaznacz pole wyboru „Dodaj lakier w celu wzmocnienia utwardzania białego atramentu US61” .





· Warstwa 2

Z listy rozwijanej Profile Group wybierz opcję UH21 Braille (ADA) dla atramentu UH21 i US61.

<UH21>

<US61>

**Uwaga**

- Profil Braille White drukuje białymi kropkami brajlowskimi przy użyciu białych i lakierowanych atramentów.
- Profil Braille Clear drukuje wyraźnymi kropkami brajlowskimi przy użyciu atramentu lakierniczego.
- Informacje na temat metody generowania danych w kolorze białym/lakieru znajdują się w kroku 2.

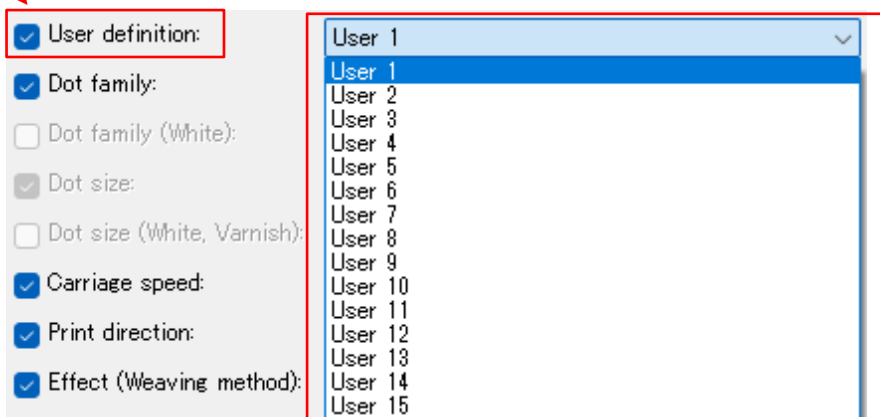
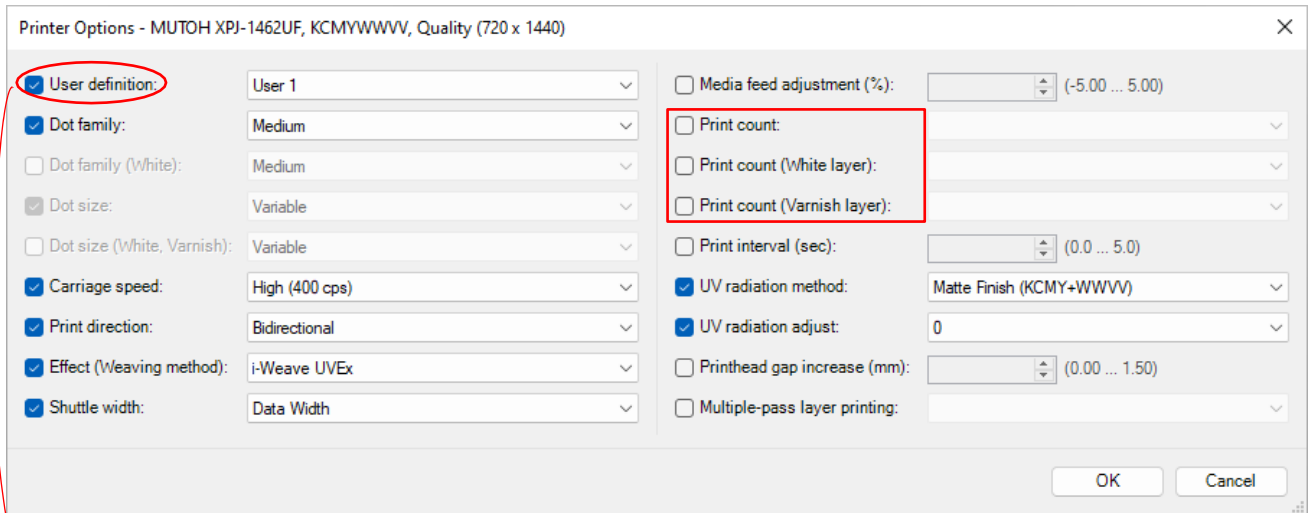
Z listy rozwijanej Kierunek drukowania wybierz opcję Prześlij dalej

Zmień ustawienia w Opcjach drukarki dla każdej warstwy w następujący sposób.

· Warstwa 1 Drukarka Opcje

Definicja użytkownika: Wybierz **Użytkownika 1**  
**(przesunięcie PG 0,0 mm)** .

Liczba wydruków: wyłącz wszystkie trzy pola  
wyboru

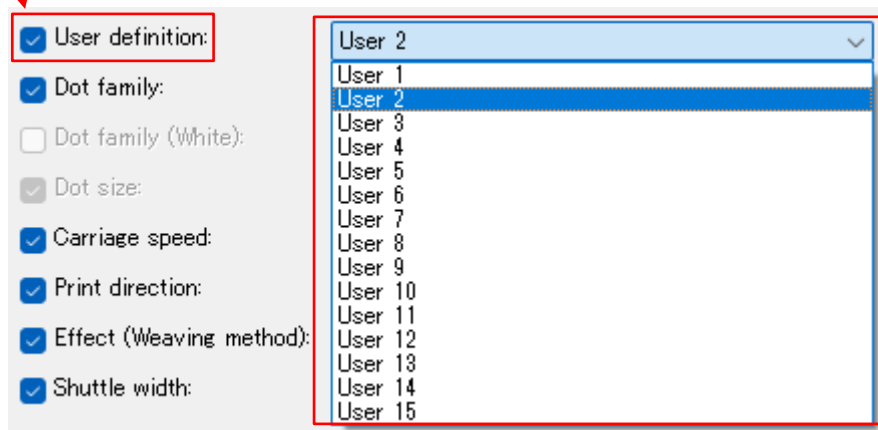
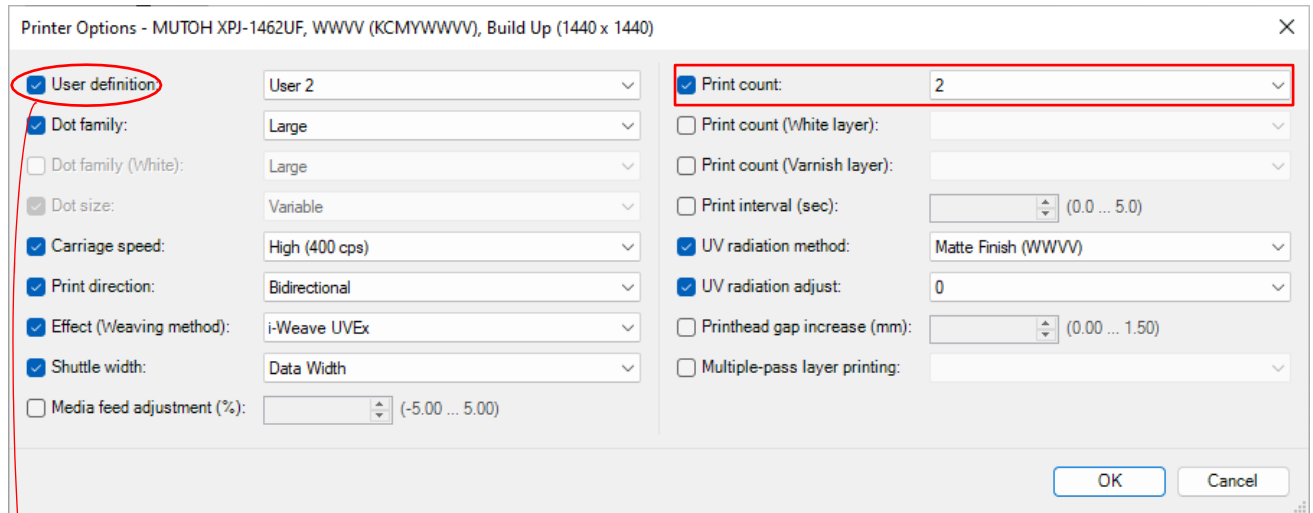


· Opcje drukarki warstwy 2

Definicja użytkownika: Wybierz **Użytkownika 2**

(przesunięcie PG 1,0 mm lub 0,6 mm). Wydrukować liczba:

Wybierz **2**.



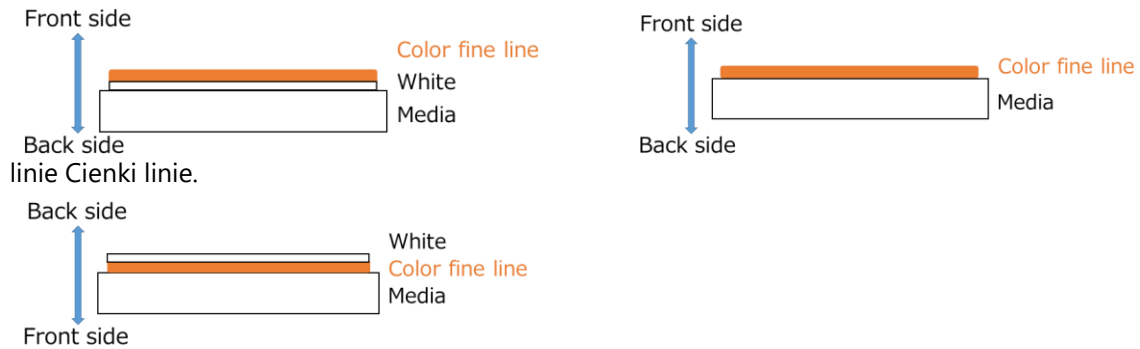
## Uwaga

- Z listy rozwijanej Definicja użytkownika wybierz odpowiedni typ użytkownika.
- Jeśli wysokość kropek brajlowskich jest zbyt mała, zapoznaj się z Tabelą 8. Wysokość kropek brajlowskich, aby dostosować gęstość atramentu białego i lakieru oraz zwiększyć liczbę wydruków.
- Aby wydrukować więcej niż trzy warstwy w trybie wieloprzebiegowego drukowania warstwowego, zmień wysokość nośnika ustawienie typu użytkownika na „Ręczny” i określenie wysokości nośnika z uwzględnieniem grubości każdej warstwy.
- W przypadku korzystania z nośników, których drukarka nie jest w stanie poprawnie wykryć (takich jak przezroczyste nośniki), uzyskanie dobrej jakości druku może nie być możliwe. W takich przypadkach należy wybrać opcję „Ręcznie” w ustawieniu wysokości nośnika.
- Jeśli warstwa 1 i warstwa 2 zostaną przesunięte, zapoznaj się z instrukcją obsługi XPJ-1462UF (Różne ustawienia > menu Ustawienia drukowania > Dopasuj druk warstwy), aby to skalibrować.

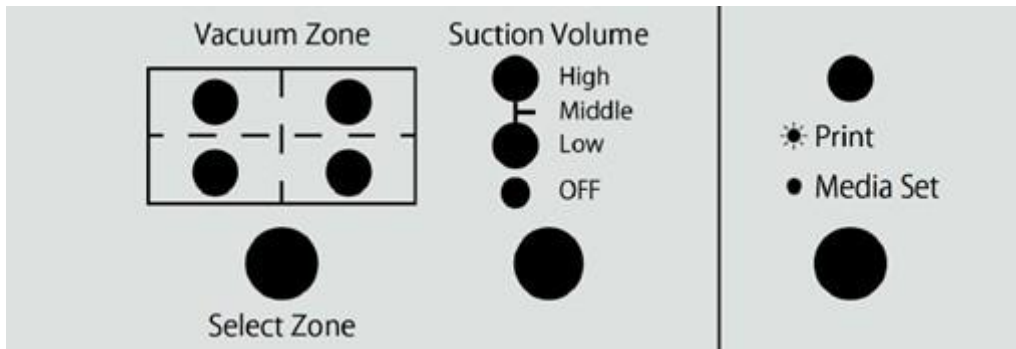
## 6 Druk cienkich linii

W tej sekcji opisano metodę drukowania wyspecjalizowaną w przypadku cienkich linii.

Korzystając z dedykowanego środowiska drukowania, możesz drukować cienkie linie w trybie drukowania dwukierunkowego. W tym przewodniku pokażemy, jak drukować kolorowe cienkie



Można wydrukować bardzo drobny tekst, taki jak poniżej.



### Uwaga

- Środowisko drukowania dostarczone w tym podręczniku nie obsługuje białych cienkich linii. W tym poradniku do drukowania podkładów używany jest biały atrament.

## 6.1 Środowisko drukowania i tryb drukowania

Wykonując kalibrację dwukierunkową, można drukować cienkie linie w trybie drukowania dwukierunkowego. Środowiska drukowania dostarczone w tym podręczniku są przeznaczone do drukowania dwukierunkowego. Czas drukowania różni się w przypadku drukowania dwukierunkowego i jednokierunkowego, jak pokazano w Tabeli 10.

**Tabela 10. Tryb drukowania**

Wydrukować tryb	Wydrukować rozdzielczość/ Przechodzić	Druk kierunek	Wydajność	Prędkość	Efekt
Jakość	720 x 1440 dpi/16 przejść	Dwukierunkowy	2,92 m <sup>2</sup> /godz	400 cps	Splot UVEx
Jakość	720 x 1440 dpi/16 przejść	Jednokierunkowy	1,55 m <sup>2</sup> /godz	400 cps	Splot UVEx

W tej sekcji zostaną wykorzystane środowiska drukowania wymienione w Tabeli 11. Wybierz odpowiedni dla swojego projektu.

**Tabela 11. Środowisko drukowania**

<Dla atramentu UH21>

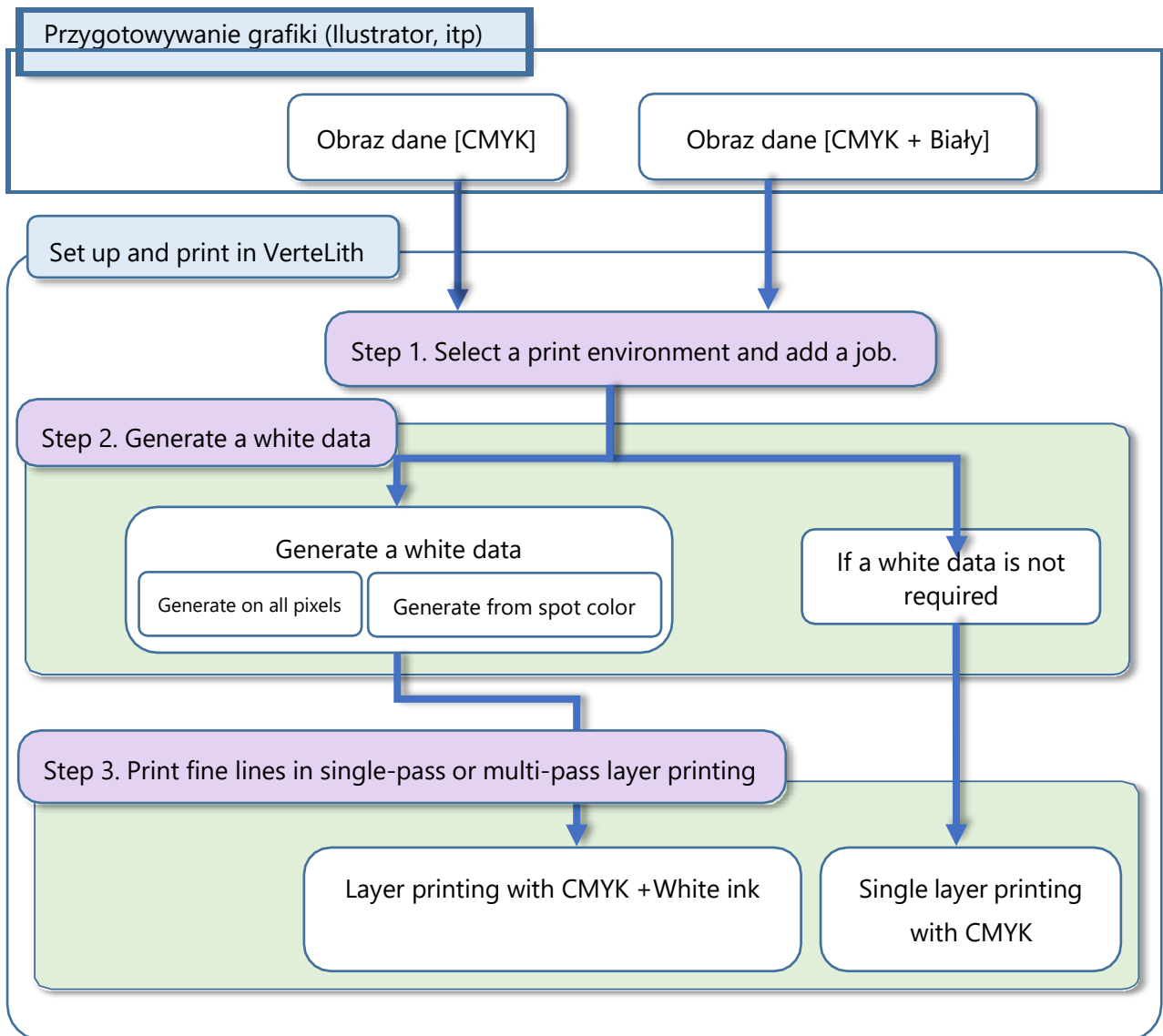
Środowisko druku	Tryb drukowania	Cel
UH21-KCMYWWVV-For Cienki Linia Druk (Biały Nakładka) – 720x1440	Jakość	Druk na drugiej powierzchni, przezroczyste media.
UH21-KCMYWWVV-For Cienki Linia Druk (Biały Podkład)-720x1440	Jakość	Wydrukuj biały podkład. Drukuj wyłącznie w formacie CMYK

<Dla atramentu US61>

Środowisko druku	Tryb drukowania	Cel
US61-KCMYWWVV-For Cienki Linia Druk (biały podkład) – 720x1440	Jakość	Druk na drugiej powierzchni, przezroczyste media.
US61-KCMYWWVV-For Cienki Linia Druk (biały podkład)-720x1440	Jakość	Wydrukuj biały podkład. Drukuj wyłącznie w formacie CMYK

## 6.2 Przewodnik drukowania

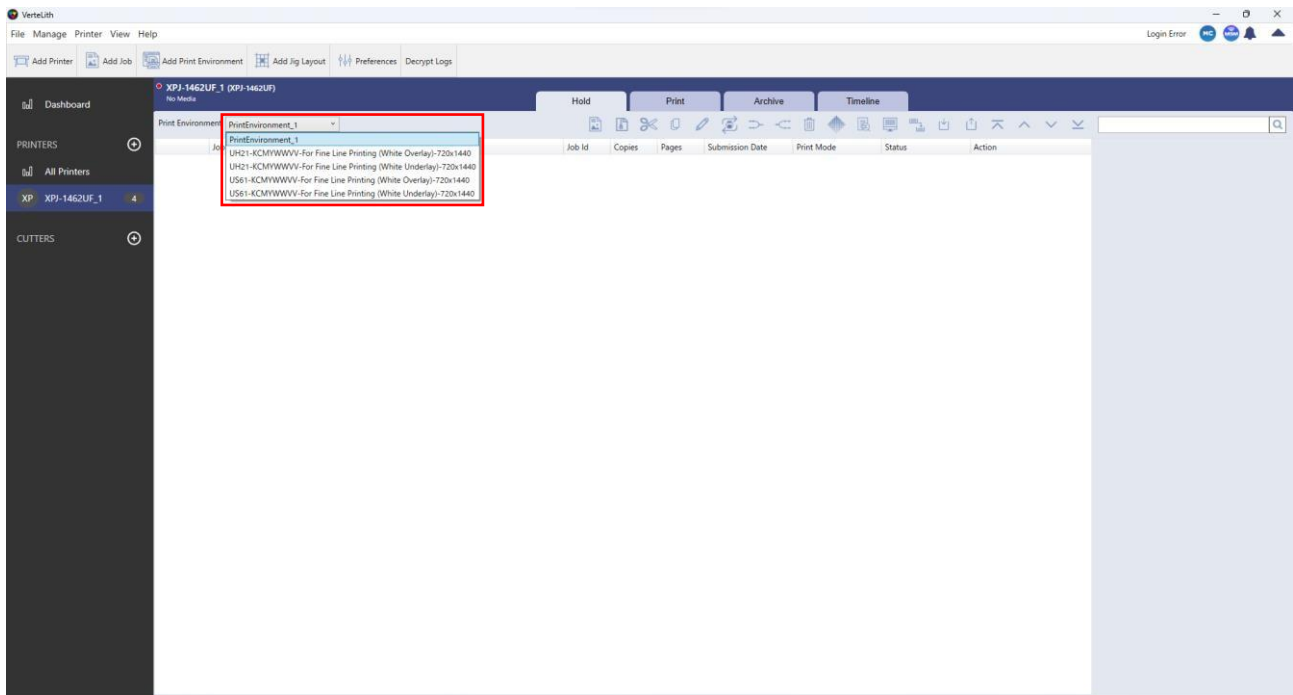
Ten schemat blokowy przedstawia proces od przygotowania projektu do operacji, które będziesz wykonywać w oprogramowaniu VerteLith.



## Krok 1. Wybierz środowisko drukowania i dodaj zadanie drukowania

Z listy rozwijanej wybierz odpowiednie środowisko drukowania.

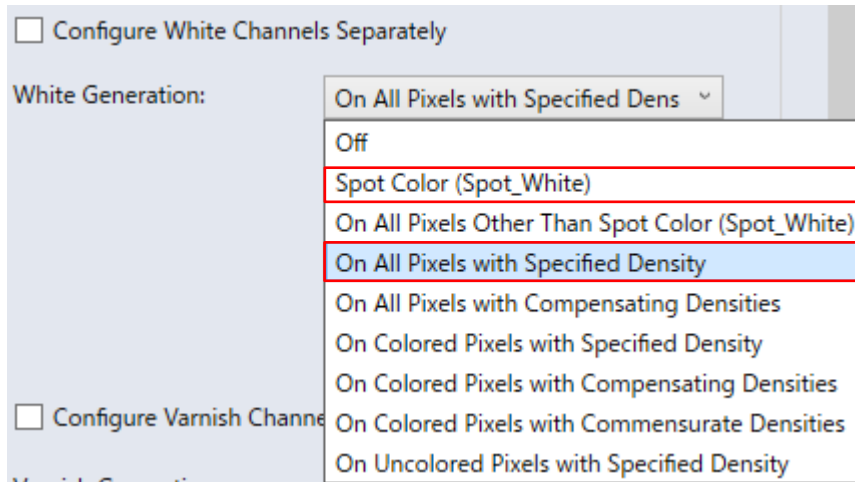
Następnie dodaj zadanie drukowania do VerteLith.



## Krok 2. Wygeneruj dane koloru białego

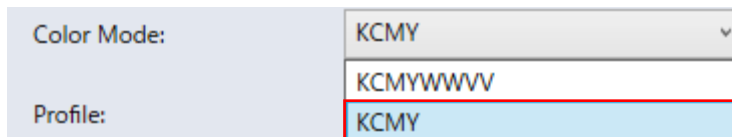
Aby wygenerować dane koloru białego

Wybierz opcje jak niżej



Jeśli kolor biały nie jest wymagany:

Wybierz opcję **KCMY** z listy poniżej



### Uwaga

- W środowisku drukowania dla White-Overlay opcja Lustro jest nadal włączona, nawet jeśli tryb kolorów zostaje zmieniony na KCMY



### Krok 3. Wydrukuj cienkie linie w trybie jednorzebiegowego lub wielorzebiegowego druku warstwowego

- Jeśli wybierasz środowisko drukowania dla białej nakładki (overlay)

Wybierz opcję jak niżej

Layer Printing Method:	WhiteVarnish-Overlay (KCMY-W) ▾
	WhiteVarnish-Overlay (KCMY-WWVV)
Halftone Method:	WhiteVarnish-Underlay (WWVV-KCMY)

- Jeśli wybierasz środowisko drukowania dla białego podkładu (underlay)

Wybierz opcję jak niżej

Layer Printing Method:	WhiteVarnish-Underlay (WWVV- ▾
	WhiteVarnish-Overlay (KCMY-WWVV)
Halftone Method:	WhiteVarnish-Underlay (WWVV-KCMY)

- Jeśli białe dane nie są wymagane, Twój projekt zostanie wydrukowany w druku jednowarstwowym w CMYK.

#### Uwaga

- Jeśli projekt nie został wydrukowany prawidłowo, wykonaj kalibrację dwukierunkową. Do kalibracji zapoznaj się z instrukcją obsługi XPJ-1462UF (Konfiguracja > Konfigurowanie drukarki > Wykonaj kalibrację głowicy drukującej i kalibracji dwukierunkowej > Kalibracja „Dostosuj druk”).
- Środowiska drukowania przeznaczone do drukowania cienkich linii nie obsługują trybu koloru WWVV. Drukować w przypadku wielorzebiegowego druku warstwowego wybierz tryb koloru WWVV z dowolnego profilu dla bieli podstawa.
- Aby uzyskać cienkie linie zmniejsz prędkość drukowania.

<Odniesienie>

- Przełączanie między drukowaniem jednokierunkowym dwukierunkowym. Kierunek drukowania można zmienić w Opcjach drukarki

